

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2020 – 2021
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.
- În cazul itemilor obiectivi, alegerea de către elev a două variante de răspuns duce la anularea rezolvării exercițiului respectiv.

SUBIECTUL I

30 de puncte

1. transcrierea din articolul de dicționar a sensului din text al cuvântului *miraj* (Farmec, atracție irezistibilă) **2 puncte**
2. a **2 puncte**
3. d **2 puncte**
4. – menționarea temei textului (de exemplu: pasiunea) **2 puncte**
– justificarea opțiunii cu oricare două informații din text (de exemplu: prezentarea pasiunilor unor oameni celebri; importanța pasiunilor în viața omului etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăreia dintre afirmații

6 x 1 punct = 6 puncte

Afirmația	Corectă	Inc corectă
a. Pasiunea poate fi un hobby sau o profesie.	X	
b. Toți care iubesc muzica studiază un instrument.		X
c. Copiii sunt curioși în fața melodiilor create de compozitori.	X	
d. Orice inginer este pasionat de poezie.		X
e. Dacă își urmează pasiunea, omul își ratează șansa de a face carieră.		X
f. Pasiunile sunt considerate uneori simple capricii.	X	

6. – explicarea relației dintre a doua ilustrație și textul dat (de exemplu: *structura textului și a imaginii* – enumerarea autorilor, lista pasiunilor, prezența simbolurilor și a informațiilor explicite; *elementele de conținut* – temă, relația cu titlul, idei; *asemănări, deosebiri dintre imagine și text* – transmiterea aceluiași mesaj prin coduri diferite; imaginea esențializează informația, atrage atenția cititorului, impresionează receptorul prin culoare, grafică, facilitează obținerea de informații, completează enumerația din text; în imagine se regăsesc nume de personalități, în text, se precizează profesia unora – „scriitori, pictori” etc.; *elemente de detaliu* – simboluri, exemple de pasiuni etc.) **4 puncte**

În evaluarea răspunsului se vor avea în vedere:

- referirea la un element de structură – 1 punct; lipsa de referire la un element de structură sau informații generale despre structura, fără particularizare – 0 puncte
 - referirea la un aspect de conținut – 1 punct; absența raportării la conținutul textului sau al imaginii – 0 puncte
 - prezentarea unei asemănări sau a unei deosebiri dintre imagine și text – 1 punct; absența prezentării unei asemănări sau a unei deosebiri dintre imagine și text – 0 puncte
 - precizarea a câte unui element de detaliu din text și din imagine – 1 punct; referire vagă la text și imagine, absența elementelor de detaliu – 0 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**

- 7. susținerea punctului de vedere ales, valorificând informațiile din text: 8 puncte**
- enunțarea punctului de vedere ales – 1 punct; absența punctului de vedere – 0 puncte 1 punct
 - susținerea punctului de vedere: 2 puncte
 - dezvoltare clară, cu idei convingătoare și corelate cu punctul de vedere ales, demonstrând înțelegerea completă a textului – 2 puncte;
 - abordare schematică, denotând înțelegerea secvențială a textului – 1 punct;
 - elemente disparate de argumentare, denotând lipsa de înțelegere a textului – 0 puncte
 - valorificarea informației din textul dat în susținerea punctului de vedere 2 puncte
 - informația este relevantă pentru punctul de vedere ales și demonstrează înțelegerea detaliată a mesajului textului – 2 puncte;
 - enunțarea/citarea unui exemplu – 1 punct;
 - informația nu este relevantă pentru punctul de vedere ales/este vag enunțată, denotând înțelegerea incorectă a mesajului textului – 0 puncte
 - respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat 1 punct

SUBIECTUL al II-lea

30 de puncte

- 1. b 2 puncte**
- 2. d 2 puncte**
- 3. d 2 puncte**
- 4. câte 1 punct pentru completarea cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*ar plăcea, noștri, fascinante, ale căror*) 4 x 1 punct = 4 puncte**
- 5. rescrierea propoziției, astfel încât complementul direct să fie exprimat printr-un clitic pronominal personal (*citind-o, mi-au plăcut mai mult ca oricând călătoriile*) 4 puncte**
- 6. formularea unui îndemn pentru pasionații de lectură sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă (de exemplu: *Citiți romanul „Toate pânzele sus!” și descoperiți aventurile personajelor!; Să citești mult și să descoperi lumile fascinante din text!*) 4 puncte**
- formularea frazei, astfel încât să exprime intenția de comunicare indicată (de exemplu: utilizarea imperativului sau a conjunctivului cu valoare de imperativ) – 2 puncte;
 - construirea frazei din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă – 2 puncte
- 7. câte 1 punct pentru completarea textului cu semnele de punctuație corespunzătoare: „Toate pânzele sus!” este un roman scris de Radu Tudoran, un prozator pasionat de călătoria pe mare. Romanul a fost publicat în 1954, dar ecranizat abia după douăzeci de ani. 4 x 1 punct = 4 puncte**
- 8. redactarea unui text descriptiv despre Țara de Foc, utilizând minimum două adjective la grade de comparație diferite: 8 puncte**
- câte 1 punct pentru respectarea a trei convenții ale unui text descriptiv (predominanța grupului substantiv-determinant, enumerarea de trăsături/detalii, utilizarea timpurilor verbale corespunzătoare etc.); nerespectarea convențiilor, îmbinarea mai multor tipare textuale – 0 puncte 3 x 1 punct = 3 puncte
 - câte 1 punct pentru utilizarea corectă a două adjective la grade de comparație diferite; utilizarea greșită a adjectivului – 0 puncte 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
 - respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte 1 punct

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Conținut – 20 de puncte

- **prezentarea cu propriile cuvinte a lumii descrise în text** **4 puncte**
 - dezvoltarea ideilor: **2 puncte**
 - dezvoltarea nuanțată a ideilor date, demonstrând înțelegerea textului – 2 puncte;
 - prezentarea schematică a ideilor date – 1 punct;
 - reluarea ideilor date sau redundanță – 0 puncte
 - corelarea ideilor date cu detalii din text: **2 puncte**
 - corelarea ideilor cu detalii relevante pentru sensul global al textului – 2 puncte;
 - corelarea ideilor cu detalii, dar care se îndepărtează parțial de sensul global al textului – 1 punct;
 - transcrierea versurilor, fără raportare la sensul global al textului – 0 puncte

- **câte 3 puncte pentru selectarea a două secvențe care susțin iubirea pentru natură, cu explicarea semnificațiilor acestora** **2 x 3 puncte = 6 puncte**
 - câte 1 punct pentru selectarea oricăror două secvențe din text relevante pentru tema dată **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - câte 2 puncte pentru explicarea semnificației fiecărei secvențe selectate:
 - explicare nuanțată a semnificației unei secvențe, prin evidențierea specificului lumii descrise, a experiențelor și a stărilor bătrânului – 2 puncte;
 - explicare vagă, parțială a unei secvențe – 1 punct;
 - prezentare irelevantă a semnificației secvenței – 0 puncte **2 x 2 puncte = 4 puncte**

- **interpretarea unei figuri de stil sugestive pentru iubirea față de natură** **6 puncte**
 - numirea unei figuri de stil selectate corect din text – 1 punct
 - interpretarea figurii de stil selectate:
 - interpretare adecvată și nuanțată, care să conțină:
 - ✓ sensurile multiple ale figurii – 2 puncte, prezentarea unui sens al figurii – 1 punct, parafrizarea figurii de stil – 0 puncte;
 - ✓ emoția/sentimentul transmis și imaginea creată prin limbaj – 1 punct, lipsa de referire la emoție/sentiment sau la imaginea creată – 0 puncte;
 - ✓ prezentarea adecvată a modului subiectiv în care autorul prezintă lumea prin limbajul figurat – 2 punct; prezentarea parțial adecvată a modului subiectiv în care autorul prezintă lumea prin limbajul figurat – 1 punct; reluarea simplistă a ideilor din text – 0 puncte
 - interpretare irelevantă, precizarea unor semnificații decontextualizate – 0 puncte

- **corelarea unei idei/unor sensuri din textul dat cu o experiență din viață sau cu o idee dintr-o altă operă artistică** **4 puncte**
 - legătura dintre exemple: **2 puncte**
 - exemplul se află în legătură directă cu ideea enunțată – 2 puncte;
 - exemplul dat are legătură tangențială, parțială cu ideea enunțată – 1 punct;
 - exemplu irelevant, lipsă de corelare cu idei din alte opere artistice – 0 puncte
 - compararea celor două idei, prin prezentarea unei asemănări sau a unei deosebiri: **2 puncte**
 - prezentare adecvată – 2 puncte;
 - prezentare parțial adecvată – 1 punct;
 - prezentare irelevantă – 0 puncte

Organizarea ideilor și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte

- **organizarea ideilor în scris** **2 puncte**
 - text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere – cuprins – încheiere), în care construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor – 2 puncte
 - text în care părțile componente pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe; succesiune logică a ideilor – 1 punct
 - plan vag de structurare a textului, în care părțile componente nu sunt marcate; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată – 0 puncte

▪ **claritatea exprimării ideilor**

2 puncte

- exprimare clară a ideilor în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil și vocabular adecvate conținutului compunerii, varietate a lexicului – 2 puncte
- exprimare mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil parțial adecvat, vocabular restrâns, monoton – 1 punct
- exprimare ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice și morfosintactice, vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte și inadecvare semantică – 0 puncte

Redactare (criteriul formal) – 6 puncte

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

— ortografia: 0 – 1 greșeli – 3 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte **3 puncte**

— respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

— lizibilitate – 1 punct; scris ilizibil – 0 puncte **1 punct**

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării, utilizarea clișeeleor lingvistice și ideatice.